



優選作品 學生學號 109315116

藉由這次學校的影片分享，讓我懂許多的事情。我所看的影片分別為：「重生-性侵後的心靈重建」和「幸福進行曲-愛的承諾」。

在「重生-性侵後的心靈重建」的影片中，可以看到女主角非常無助，失魂落魄的樣子坐在角落哭泣。而在老師和朋友還有父母的幫助下，才慢慢地走出被性侵犯的陰影。其實不管是男生還是女生，都有可能遇到此事，如果不幸遇到，心中的那道傷口，我想多少都會有一道疤痕留下。所以**當我們遇到有壞人要對自己不利時，如果具備一些防身能力可以讓自己逃離困境**，比如：防狼噴霧。甚至是防身技巧，我很慶幸我的慈濟人文課程的楊老師在上學期請了專人來教我們「防身術」，除了讓班上每個人都實際操作，而且那些防身術都是簡單好記的技術，讓我覺得如果真的不幸遇到壞人也許能夠用短暫的時間救自己一命。而那時候**長榮大學的女學生的憾事**，讓我深深感到害怕，所以我依然記著那些防身術，告訴自己要有防備心。

而在「幸福進行曲-愛的承諾」影片中，女主角因為父母常常吵架而對婚姻感到有點害怕。我自己也曾經也有過這種感覺，想著以後結婚我和另一半的相處會不會也是如此吵鬧？幸虧在看了這部影片後，**我改變了自己的想法，首先是不要有守舊的觀念**，其實女生的實力比男生好一點也沒有關係，不管如何，**溝通和互相包容是很必要的事情**，在影片中都有示範出來，**兩個人在一起結婚除了當初的承諾，也該記得互相包容的心**，這樣不管事愛情還是婚姻，我相信都可以很幸福。



優選作品 學生學號 106311120

在近幾年來，台灣社會對於同志以及跨性別的接受度和以前相較起來接受度更高。雖然社會接受度已大幅提升，但是在某些地方還是會有不公平的現象存在。在第一影片講述到的不公平，就是在校園內，同學可能會指指點點，並且給予一些比較不好聽的綽號等。更多的是關於在職場上遇到的種種歧視與不公平，雖然現在**已經有法律明文規定，不能因為性別取向而恣意將員工辭職**，但是雇主往往會用一些無關緊要的其他理由，例如因為工作效率比較低、公司有新的人事安排...等其他理由將他們辭職，其實這些事情都代表社會可能還會有一點點無法接受關於同性戀、跨性別者的議題。**有時候我常常想**，可以怎麼做讓這個社會的排斥度可以更低一些，在經過一些事情、參與一些活動後，我發現可以從自身做起，例如在之前同志婚姻公投時，一開始我的父母不想對此有任何表態，有時候吃飯的時候，我就會看情況適時拋出相關的話題，跟父母解釋為什麼這個議題要公投，以醫療、法律的角度來解釋同性婚姻的權利，**我的父母也逐漸接受**，在公投時也投下同意的一票。我想要改變整個社會可能很困難，但是從自身改變起，從影響附近的人開始，我想慢慢地就會有一些改變！

第二部影片是關於性侵犯受害者，**自身也有碰過性騷擾的經驗**，在發生這件事情之前，我總是覺得我是一個敢為自己權利發聲的人，但是在遇到這件事後，我想直接和騷擾我的人清楚告訴他我覺得不舒服、很噁心，但是我卻經過三思熟慮，甚至最後也用比較婉轉的方式告訴他。我當時考量到很多原因，不論是之後相處的時候會不會尷尬、他會不會在外面亂說話等等，所以其實**「勇敢說出口」這件事真的不是一件容易的事！**而我們能做的，就是給予一個充分支持的環境，**不檢討被害人，應該把重心放在加害人、社會制度上，才能避免對被害人造成二次傷害**，甚至讓他們損失了自己的權益。